

Filmpographie Janica Draisma



Contact : draffilm@nbf.nl

Agent:

Henriëtte Hoogenboezem,
Features Creative Management
Amsterdam, Pays-Bas
henriette@featurescm.nl

Scénario, réalisation, (co)production (sélection) films

Chorégraphies Cinématographiques (publication livre et films en dvd), en production
Behind the mask (documentaire sur Odin Teatret), en postproduction
Romance avec contrebasse (ciné-concert), HD, 75min, couleur, 2009
The marriage of Medea (reportage pour Odin Teatret), DVCAM, 30min, couleur, 2008
Crossing my lips (Over mijn lippen) (documentaire), HD, 14min, couleur, 2005
Dansen med det fremmede (40^{ième} anniv. d'Odin Teatret), DV, 33min, couleur, 2005
The sound of drumming (fiction NPS Télévision), S-16MM, 22min, couleur, 2001
La terra e la morte (danse, film, poésie), DV, 25min, couleur, 2000
Sonata do mar (animation sur musique de John Cage), DV/35MM, 5min, couleur, 1998
The wondrous (doc, co-prod NPS Télévision), DV/35MM, 10min, couleur, 1998
Ea Sola – Sécheresse et Pluie (doc, co-prod NPS Télévision), DV, 26min, couleur, 1996
Screen-play for three (fiction, réalisé à DasArts), 16MM, 30min, n/blanc, 1995
Fenceless in grace (fiction, réalisé à DasArts), 16MM, 22min, n/blanc, 1994
Bala II (film de danse, acheté et diffusé par Canal +), 16MM, 10min, couleur, 1993
La Balayeuse (fiction, tournée à Paris), 16MM, 5min, couleur, 1992
The Blight, Ah + Ablaze (stop-motion), 16 MM, 5min, couleur, 1991
Skipping' Sore + On Pointes and Boots (stop-motion), 16 MM, 3min, couleur, 1990
Table Kick Piece + Research (stop-motion), 16 MM, 2'30sec, couleur, 1988
Danse en cadre (stop-motion), 16 MM, 40sec, couleur, 1988
La Ballade des monstres (animation), 16 MM, 20sec, couleur, 1987

Actrice dans films d'autres réalisateurs

Megumi, (rôle secondaire) longue métrage Japonais de Mirjam van Veelen, 2008
De Partizane (rôle secondaire) court-métrage Néerlandais de Piet Oomes, 2004
Beat (rôle secondaire) longue métrage Néerlandais de David Verbeek, 2003
Butterfly (rôle principal) court-métrage Néerlandais de Ben van Lieshout, 1994
Kyodai makes the big time (rôle principal) longue métrage Anglais de Ian Kerkhof, 1991

Prix et nominations

Nomination meilleur documentaire court pour *Crossing my lips*, Dutch Film Festival, 2005
Sélectionnée pour *Berlinale Talent Campus*, Festival de Berlin, 2003
Sélectionnée pour *European Pitch Point*, avec scénario *Lalibela*, Festival de Berlin, 2001
Mention spéciale pour *Sonata do mar*, Media Danse Paris, 1999
Nomination *Kunstaanmoedigingsprijs* pour films 16mm, Amstelveen, Pays-Bas, 1996
Springdance Cinema Prize pour *Bala II*, Utrecht, Pays-Bas, 1995
Prix du Publique pour *Bala II*, *Danse Visions Festival*, Nantes, 1994
Prix meilleure Actrice (*Gouden Kalf*), Dutch Film Festival Utrecht, 1992